VIA DELLA COSTA



Soigneusement préparées par notre ami Silvio Calcagno ; ce furent de fort belles journées de découverte de cette toute première partie de la Via Della Costa ;

<u>26 Juin</u>: départ 9 heures du Sacré Cœur de Menton, l'équipe est joyeuse, le temps superbe.



Arrêt photo près de la plaque marquant le chemin à Garavan, face à l'église St Jacques , Nous posons fièrement puis nous traversons la frontière au Pont Saint Ludovic pour nous engager sur le chemin italien.





Nous arrivons dans le vieux Vintimille où notre ami nous fait découvrir dans la cathédrale le baptistère ainsi qu'un font baptismal à immersion du XII ème siècle









Déjeuner sur les marches pour notre petite équipe puis nous repartons après que le prêtre venu vers nous fort gentiment sur la demande de Silvio nous eût tamponné nos crédentiales.



Nous avons le temps aujourd'hui, l'étape est relativement courte, nous nous arrêtons prendre un café dans le centre, en devisant gaiement avec un touriste et sa maman.

Traversée de Vintimille ensuite et passage dans les ruines romaines mises à jour de chaque côté de la route, en sortie de ville.





Et nous arrivons à
Camporoso ou Mario,
prolixe, nous raconte
l'histoire de la Chapelle San
Rocco dont le chœur et
quelques murs sont
d'origine romaine, et
devant laquelle Napoléon
et ses hommes auraient
dormi, en passage de
campagne.





Quelques cent mètres plus loin, l'église moderne de San Rocco

Nous voici maintenant à Bordighéra, devant le séminaire Pio XI qui nous accueillera pour la nuit.





Il est tôt encore, la mère supérieure, après nous avoir installés dans de confortables chambres, nous invite à aller admirer, dans la chapelle, les orgues majestueuses et nous fait bénéficier d'un petit concert de piano puis entendre, pour notre plus grande joie, plusieurs morceaux interprétés par l'organiste qui nous fera découvrir également un panel impressionnant des sons que peut émettre cet instrument, tout ceci sous l'œil attentif de Don Bosco.





Une petite promenade suit cet intermède musical et nous nous arrêterons sur le bord de mer quelques moments

Avant de nous retrouver au séminaire pour diner en compagnie de deux convives avec lesquels nous échangerons joyeusement tout au long du repas. Nous saluerons notre hôtesse dès ce soir car, partant très tôt demain matin, nous ne la verrons pas. Une très bonne nuit dans ces lieux confortables et accueillants;



Et après un petit déjeuner au kiosque d'en face nous reprenons le chemin.





La sœur supérieure accourt au portail pour nous saluer, ce qui nous ravit, cette religieuse et vraiment une délicieuse personne.







La Via Romana nous fait traverser
Bordighera , très belle ville, à l'architecture
riche. Silvio nous commente chemin faisant et
nous fait remarquer les bâtiments et musées
que nous abordons et connaitre leur histoire.
Excellent guide que Silvio, passionné et
passionnant,

Nous atteignons la vieille ville, tout aussi étonnante et nous rendons à la chapelle Maria Magdalena ; avant de reprendre la route. Le soleil levant sur la mer nous offre une vision de rêve en descendant vers la Villa Garnier, magnifique demeure construite par Charles Garnier, au sud de Bordhiguera, maintenant confiée à des religieuses ; autre lieu d'accueil et de renseignement des pélerins.



Sœur Carla nous accueille avec toute sa bonté et sa gaieté habituelle, nous prépare café et petits gâteaux ; nous nous séparons à regret mais notre chemin commence, ce matin...











Nous longeons le bord de mer par la route qui le surplombe jusque San Remo ou nous rencontrons un ami de Silvio.
Rendez -vous est pris devant la basilique San Siro ou un journaliste contacté par notre ami viendra prendre des photos de notre petit groupe après notre visite de la basilique





nous devons presser le pas car le temps menace. Nous nous arrêtons 4 kilomètres plus loin pour déjeuner et montons la colline par de petits chemins étroits entre les jardins jusque Bussana



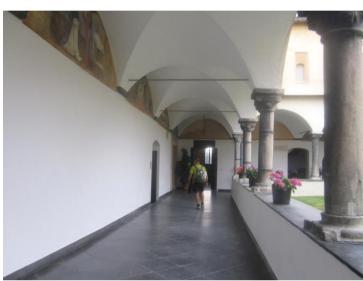
Nous descendons maintenant, toujours par d'étroits sentiers, au milieu des genêts vers Taggia; puis une route goudronnée; quelques photos en descendant de Bussana, impressionnantes ruines se dressant dans le ciel.

Il est 14.30 maintenant nous cheminons par une alternance de chemins étroits et de routes





Et voici TAGGIA , dans la vallée, nous entrons au couvent saint Dominique ou l'on peut admirer de magnifiques œuvres de Ludovico Bréa et Canavese, ainsi que de belles fresques









Il est 16 heures, nous traversons ensuite la vieille ville, riche de monuments historiques pour arriver au couvent des Capucins, où on nous attend. Il commence à pleuvoir. Silvio ira récupérer Richard et Noël entrés par un autre endroit et nous nous installons.

Diner maison ce soir, Richard et Silvio partent courageusement sous la pluie faire les courses.

Puis Richard nous concocte un copieux dîner ; Silvio surveille la cuisson des pâtes, quelle joyeuse équipe !

Nous faisons un petit debriefing de la journée puis nous couchons tôt, et demain, lever 5h30



28 juin 6.30 heures Départ du couvent des Capucins



Nous traversons par un magnifique pont médiéval à 15 arches datant de la première moitié du 13^{ème} siècle.





Une montée abrupte et un escalier nous amène à Castellaro.



Accueillis par une vision de tendresse : deux oisillons nichés dans une façade tandis que maman veille sur la lampe du porche.





. Nous traversons le village par de jolies ruelles fleuries



Il est déjà 7.20 heures, Taggia s'aperçoit maintenant blottie au fond de la vallée, nous laissons à notre gauche le sanctuaire de Lampedusa



9.30 : nous avons déjà bien grimpé et avons une magnifique vue sur la côte.





Quelle chance ; le propriétaire de la maison est là. Nous engageons la conversation : c'est bien sûr un pèlerin, mais pas seulement : il veut faire de l'hébergement et même construire un gîte. Il a dejà deux chambres à disposition. Notre ami Silvio est devan nous, nous prenons donc ses références avec la joie que l'on peut imaginer et échangeons également nos coordonnées ; Magnifique exemple de l'absence de frontière en matière de pèlerinage Jacquaire.



Nous découvrons un petit cairn au milieu de la forêt et rajoutons notre pierre à l'édifice, continuant, dirait-on, plus légers...

Quel calme, la végétation est ici encore verdoyante, les genêts tous frais éclos.

Un rapace apparaît dans le ciel, majestueux, nous retenons nos pas dans une interrogation collective, faucon, épervier?

Quelle envergure Nous optons pour l'épervier et reprenons le chemin, non sans l'avoir immortalisé.

Le soleil nous réchauffe dejà, le sentier est agréable. Au cœur de cette immensité, un village nous apparaît, perché comme tous ses voisins dans cette région, sur une colline, telles des sentinelles ; Il est maintenant 10 heures, ce village-ci est-il notre prochaine destination ? A chaque village, nous nous posons la question, mais nous sommes entourés de villages... Chacun émet ses suppositions, plus près , plus loin ? irons nous voir celui-ci, ou pas À moins que ce ne soit la-bas....Mais seul Silvio et Richard savent...

Le Balisage et la signalisation de Silvio sont partout très présents ; nous nous étonnons de tout ce travail effectué en solitaire et prenons la mesure de ce qu'il a réalisé : c'est énorme , tout simplement !

Nous rejoignons une route mais toujours en hauteur et dans la nature : tout va bien, et nous arrivons par une pinède à Ligheglietta, que nous traversons.

Là , une coquille fraîchement installée nous interpelle : au numéro 92 de la rue.





11 heures, nous sortons de la ville mais sans avoir visité l'église San Piétro hélas, un gros nuage avance, dépêchons nous, un village là haut, question rituelle « y allons nous ? »



Petite goudronnée tranquille, tout autour des plantations d'oliviers en restanques .

le viaduc d'autoroute, de vallée en vallée, enjambe les collines



Nous atteignons un sentier rafraîchissant en forêt et nous arrêtons devant une petite chapelle.



Par une route provinciale, nous arrivons au pied de à la commune de Livezza, fondée au 11^{ème} siècle





La pluie nous surprend et nous nous réfugions dans un abri de bus ,

plus question de visiter le village au sommet hélas.

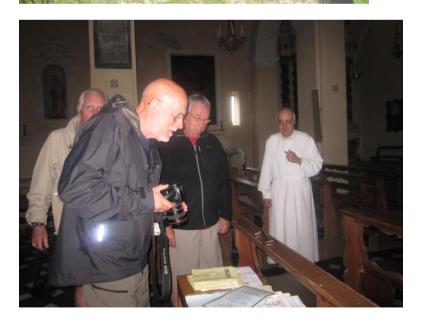
Nous soustrayons pour une petite demi-heure le banc public pour notre aménagement intérieur. Richard nous prépare de délicieux pans bagnats (avec notre salade d'hier au soir) et nous dégustons sous la protection du christ.

Nous repartons dès que l'orage se calme, il est 13 heures.

La journée se termine sous une pluie intermittente qui nous oblige à nous couvrir cette fois et nous arrivons à 16 heures auprès du père Giorgio Maria Michero à Torrazza







Les deux pièces voutées sous le presbytère nous reçoivent et les lits picots que Silvio a réussi à nous obtenir via la protection civile sont déjà dépliés.

Silvio a réservé notre dîner dans un restaurant à l'entrée du village. Il n'ouvre qu'à 20 heures. Nous avons du temps devant nous. Alors lessive commune (richard a réussi à faire tourner l'appareil)



Dans le jardin sous le soleil maintenant revenu sous le bras de Saint Michel , un peu de détente.....

8003

8008

Le père Giorgio nous fait ensuite visiter son église et nous explique avec compétence et passion l'historique, son architecture, les moyens de dater la construction, ses phases ...

ED CS

C'est tout à fait passionnant, je ne comprends pas l'italien habituellement et là, presque parfaitement; curieux. Silvio nous traduit cependant mais à force de passer du français à l'italien et vice versa, il s'y perd un peu et demande au prêtre si sa traduction est bonne ce qui engendre bien entendu le sourire du prêtre qui lui répond « je ne comprends pas le français, tu peux raconter n'importe quoi, je ne le sais pas, ! »



Après une prière commune, père Giorgio nous quitte et nous nous préparons à monter au village.

Le restaurant est accueillant et nous passerons une excellente soirée autour d'un repas « gargantuesque »

22.50 , une petite marche à la lampe est bienvenue pour rentrer !!!

Voici dejà notre troisième journée terminée.







5 heures 30 le 29 juin,

Silvio et moi sommes levés , Richard depuis une bonne heure,

Pour Noel et Yves, c est plus dur.....

Père Giorgio nous apporte le petit déjeuner à 6 heures.

Café à l'italienne et croissants faits par lui-même (exceptionnellement pour nous qui sommes donc privilégiés en tant qu'amis de Silvio);

6.50 : ah, voici Noel et Yves fin prêts!

Dans la lumière du soleil levant, sur son piédestal, Saint Michel nous souhaite un bon chemin *****

Père Giorgio nous attend pour une bénédiction que nous recevons avec gratitude. « buon Camino » nous lance t il les bras grands ouverts .

Il est 7 heures , Ultreia!







क्रिल्थ

Nous voici sur le chemin, il fait frais, la pluie cette nuit a bien rafraichi la terre.

Richard aperçoit un abricotier Silvio et lui grimpent sur le muret tentant vainement d'en attraper un ou deux, las, trop loin.....



Un villageois passe sur le chemin et nous invite à le suivre, il se rend à son jardin et avec une perche tente de nous en attraper, faible récolte... Il secoue l'arbre de toutes ses forces et nous en tend de pleines poignées. nous sommes vraiment gâtés, quoi de plus réconfortant que cette gentillesse en tout début de journée ?





Nous reprenons le chemin, déjà au loin le village de Torrazza se dresse dans le soleil levant, un peu plus bas, nous apercevons l'église romane de San Giorgio et son presbytère où nous avons dormi.

Elles sont magiques ces collines. Nous ne sommes partis que depuis 10 minutes et déjà nous avons une vision panoramique du lieu de notre départ.

Par la via Fontana, nous arrivons au Pont de San Martino, deuxième pont médiéval sur le chemin.

Parcourir de telles routes, nous renvoie fatalement au passé. Imaginer toutes les personnes qui sont passées avant nous par ces voies antiques amène une émotion vertigineuse.

Nous entrons à Clavi. Il est 7.40 déjà. Nous ne nous arrêterons pas à l'église fermée sans doute à cette heure-ci ****

En sortie de village, témoignage du chemin, une villa toute décorée de coquilles et la fameuse flèche bi-directionnelle jaune de Silvio « Rome-Santiago» Sur une pierre taillée « all santuario » : kms 1.800

C'est là que nous allons, de nouveau attendus par un ami commun de Silvio et Yves qui vont nous faire visiter (visite privée le sanctuaire n'étant pas ouvert normalement le samedi)



Une gravure sur ardoise représentant la coquille et le texte : « deus svas non deserit » ; Sous un banc de pierre taillée près du portail de la même villa « mimosas »





Un grenadier; couvert de fleurs rouges.. Nous sommes dans la campagne maintenant, nous ne grimpons plus beaucoup. Nous admirons les coquilles en faience de la "Via Della Costa" ; mais remarquons qu'elles ont 15 branches; toujours apposées à côté de la signalisation de Silvio. Mais comment a-t-il réussi seul à faire autant de travail ? pour nous c'est un mystère, seule explication : une foi immense





Nous approchons du sanctuaire de Montegrazie qui nous apparaît au travers d'une végétation dense; Nous montons au milieu les oliveraies jusqu'au sanctuaire; 9 heures, nous voici arrivés.





La chapelle primitive a été élevée sur demande de la vierge apparue à une petite fille du village.





Le sanctuaire, du moyen-âge, possède des fresques du 16 ème siècle et notamment dans la chapelle latérale droite, des fresques dédiées aux miracles de Saint Jacques : tandis que le dôme nous montre Saint Jacques en prières.





De nombreux ex-votos sont exposés dans une vitrine.

Mais une colonne centrale à droite du cœur, relate deux des premiers ex-votos.

Enfin, une reproduction d'un polyptique de Carlo Braccesco est exposé à l'entrée, l'original se trouvant à l'église du village.

Notre charmante et érudite guide nous a expliqué tout à la fois les fresques et leur représentation et l'historique du sanctuaire et nous nous dirigeons maintenant vers la sacristie ou elle apposera le Cachet du sanctuaire sur nos livrets.

Nous nous quittons après de chaleureux remerciements.



.



9.45 : Départ , mais quelle immensité devant nous : à l'horizon, la méditerranée, nous allons vers elle aujourd'hui. Impéria nous apparaît au loin, nichée dans son écrin de verdure, comme c'est beau !!



Voici des vignes maintenant, nous longeons les vignobles sur une petite route tranquille.



Midi, nous nous arrêtons faire quelques courses avant de monter au village, nous repartissons les charges dans nos sacs et repartons



Nous nous asseyons en chemin à l'ombre sur les marches d'une église pour déjeuner ; Cette fois, c'est Silvio qui nous prépare nos sandwichs.



14 heures, nous repartons, nous avons une très belle vue sur Impéria qui forme une presqu'ile vu d'ici : nous cheminons par un sentier étroit au milieu des herbes hautes,



Nous quittons Gorleri vers 15 heures et nous arrivons à Serreta. Nous voici sur une belle place avec une fontaine et des chaises. Nous saurons un peu plus tard que c'est un hébergement créé par Don Luca

L'église est fermée hélas, nous ne la verrons donc pas. Sa porte sculptée est magnifique.











Voici l'église San Giacomo Silvio ouvre et nous découvrons un endroit paisible qui semble attendre le pèlerin. De nombreux témoignages de pélerins de passage y sont exposés ..









SO COS

Don Lucas nous rejoindra bientôt pour nous accueillir chaleureusement, et nous faire visiter son église

Nous aurons, ce dernier soir de fabuleux moments d'amitié et de partage. Don Luca nous accompagnant un peu au cours du dîner pour notre plus grande joie ; ce fut une soirée mémorable !!

Le lendemain, Don Lucas nous accompagnera à pied bien entendu jusque Diano Marina!

Nous avons été en tout lieu accueillis et choyés tout particulièrement. Silvio nous a préparé un très beau chemin, montré de magnifiques édifices, notamment des églises dont il nous a fait connaître jusqu'à l'historique architectural,

Nous avons beaucoup appris au cours de ces journées partagées sur le Chemin de Saint Jacques et de Rome, tant au niveau culturel, humain que spirituel .

Nous avons rencontré des personnes passionnées et passionnantes , toujours de grands cœurs et de belles âmes dont la foi *active* est bouleversante ;

Notre parcours fut riche,

Merci Silvio.

